Bac Général SVT + LLCER (Sciences de la vie et de la Terre et Langues, littératures et cultures étrangères et régionales)

# SUJET D'EXAMEN (SESSION OFFICIELLE)

Français - Session 2025

Sujet de l'examen national tel que publié pour la session indiquée. Source : sujets nationaux publiés par le ministère chargé de l'examen et les services académiques. Document mis à disposition par FormaV pour la révision.

Toutes les annales et leurs corrigés : https://bac-svt-llcer.fr/annales-sujets-et-corriges

# BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

## SESSION 2025

## FRANÇAIS

## ÉPREUVE ANTICIPÉE

Durée de l'épreuve : 4 heures

Coefficient : 5

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 4 pages, numérotées de 1/4 à 4/4.

**Vous traiterez, au choix, l'un des deux sujets suivants :**

**1- Commentaire (20 points)**

**Objet d'étude : Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle**

Vous commenterez le texte suivant :

**Jean RACINE, *Alexandre le Grand*, extrait de l'acte I, scène 2, 1665**

*Au IV^e^ siècle avant J.-C., Alexandre le Grand, roi de Macédoine, a entrepris la conquête des Indes. Il vient de proposer à Taxile et à Porus, tous deux souverains de royaumes indiens, de se soumettre sans combattre.*

**Scène 2 - TAXILE, PORUS**

**TAXILE**

Seigneur, sans se montrer lâche ni téméraire,
Par quelque vain hommage on peut le satisfaire.
Flattons par des respects ce prince ambitieux
Que son bouillant orgueil appelle en d'autres lieux.
C'est un torrent qui passe, et dont la violence
Sur tout ce qui l'arrête exerce sa puissance ;
Qui, grossi du débris de cent peuples divers,
Veut du bruit de son cours remplir tout l'univers.
Que sert de l'irriter par un orgueil sauvage ?
D'un favorable accueil honorons son passage ;
Et lui cédant des droits que nous reprendrons bien,
Rendons-lui des devoirs qui ne nous coûtent rien.

**PORUS**

Qui ne nous coûtent rien, Seigneur ! L'osez-vous croire ?
Compterai-je pour rien la perte de ma gloire ?
Votre empire et le mien seraient trop achetés,
S'ils coûtaient à Porus les moindres lâchetés.
Mais croyez-vous qu'un prince enflé de tant d'audace
De son passage ici ne laissât point de trace ?
Combien de rois, brisés à ce funeste écueil,
Ne règnent plus qu'autant qu'il plaît à son orgueil !
Nos couronnes, d'abord devenant ses conquêtes,
Tant que nous régnerions flotteraient sur nos têtes,
Et nos sceptres, en proie à ses moindres dédains,
Dès qu'il aurait parlé, tomberaient de nos mains.
Ne dites point qu'il court de province en province :
Jamais de ses liens il ne dégage un prince ;
Et pour mieux asservir les peuples sous ses lois,
Souvent dans la poussière il leur cherche des rois.
Mais ces indignes soins[1] touchent peu mon courage :
Votre seul intérêt m'inspire ce langage.
Porus n'a point de part dans tout cet entretien,

[1] Soins : préoccupations.

Et quand la gloire parle il n'écoute plus rien.

**TAXILE**

J'écoute, comme vous, ce que l'honneur m'inspire,
Seigneur ; mais il m'engage à sauver mon empire.

**PORUS**

Si vous voulez sauver l'un et l'autre aujourd'hui,
Prévenons[2] Alexandre, et marchons contre lui.

**TAXILE**

L'audace et le mépris sont d'infidèles guides.

**PORUS**

La honte suit de près les courages timides.

**TAXILE**

Le peuple aime les rois qui savent l'épargner.

**PORUS**

Il estime encor plus ceux qui savent régner.

**TAXILE**

Ces conseils ne plairont qu'à des âmes hautaines.

**PORUS**

Ils plairont à des rois, et peut-être à des reines[3].

**TAXILE**

La reine, à vous ouïr, n'a des yeux que pour vous.

**PORUS**

Un esclave est pour elle un objet de courroux[4].

**TAXILE**

Mais croyez-vous, Seigneur, que l'amour vous ordonne
D'exposer avec vous son peuple et sa personne ?
Non, non, sans vous flatter, avouez qu'en ce jour
Vous suivez votre haine, et non pas votre amour.

**PORUS**

Eh bien ! Je l'avouerai que ma juste colère
Aime la guerre autant que la paix vous est chère ;
J'avouerai que, brûlant d'une noble chaleur,
Je vais contre Alexandre éprouver ma valeur.

---

[2] Prévenons : devançons.
[3] L'empire de la reine Axiane, qu'aiment Porus et Taxile, est également menacé par Alexandre.
[4] Courroux : colère.

**2- Dissertation (20 points)**

**Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle**

Le candidat traite **au choix**, compte tenu de l'œuvre et du parcours étudiés durant l'année, l'un des trois sujets suivants :

**Sujet A**

Œuvre : Abbé Prévost, *Manon Lescaut*
Parcours : personnages en marge, plaisirs du romanesque

**Selon un critique, *Manon Lescaut* « incarne la revanche du plaisir et du désir sur le devoir et sur la loi. » Cette affirmation correspond-elle à votre lecture du roman ?**

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé en prenant appui sur *Manon Lescaut*, sur les textes que vous avez étudiés dans le cadre du parcours associé, et sur votre culture personnelle.

**Sujet B**

Œuvre : Honoré de Balzac, *La Peau de chagrin*
Parcours : les romans de l'énergie : création et destruction

**D'après votre lecture, l'excès est-il toujours destructeur dans *La Peau de chagrin* ?**

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé en prenant appui sur *La Peau de chagrin*, sur les textes que vous avez étudiés dans le cadre du parcours associé, et sur votre culture personnelle.

**Sujet C**

Œuvre : Colette, *Sido* suivi de *Les Vrilles de la vigne*
Parcours : la célébration du monde

**La célébration du monde s'apparente-t-elle à un spectacle dans *Sido* et *Les Vrilles de la vigne* ?**

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé en prenant appui sur *Sido* et *Les Vrilles de la vigne*, sur les textes que vous avez étudiés dans le cadre du parcours associé, et sur votre culture personnelle.