Bac Général SVT + LLCER (Sciences de la vie et de la Terre et Langues, littératures et cultures étrangères et régionales)

CORRIGÉ NON OFFICIEL

Proposition de corrigé rédigée par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle. Elle peut contenir des erreurs et ne remplace ni le corrigé ni le barème officiels de l'examen.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://bac-svt-llcer.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Anglais monde contemporain

Session 2025 • Nouvelle-Calédonie

Code sujet **25-LLCERANMCNC1** 3 heures 30

Proposition de corrigé pédagogique • FormaV

Se repérer dans le corrigé

Exercice 1 — Sujet 1 — Synthèse en anglais sur l’évolution des relations entre les États-Unis et la Chine
1 réponses • sujet p. 2–5

Exercice 2 — Sujet 1 — Traduction en français
1 réponses • sujet p. 2–4

Exercice 3 — Sujet 2 — Synthèse en anglais sur les enjeux de l’accès libre aux terres rurales
1 réponses • sujet p. 6–10

Exercice 4 — Sujet 2 — Traduction en français
1 réponses • sujet p. 6–9

Les numéros, parties et pages renvoient au sujet original. Chaque réponse rappelle la consigne, explique la démarche et donne le résultat.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Exercice 1

16 points

Sujet 1 — Synthèse en anglais sur l’évolution des relations entre les États-Unis et la Chine

Sujet 1

Question Partie 1

Sujet p. 2, 3, 4, 5

> Prenez connaissance du dossier composé des documents A, B et C, non hiérarchisés, puis traitez en anglais, en environ 500 mots, le sujet suivant : « Taking into account the specificities of the documents, say what they show about the driving forces within the shifting relationship between the USA and China. »

Démarche. Il faut croiser les trois éclairages du dossier, sans les traiter comme des récits de même nature : le document B revient sur un épisode diplomatique de 1971 et montre le rôle symbolique du sport ; le document C est un graphique qui rend visibles l’ampleur et le déséquilibre des échanges commerciaux ; le document A, article de presse contemporain, analyse l’évolution du soft power américain et la montée des tensions. La synthèse met en relation ces facteurs et distingue les forces de rapprochement des mécanismes de rivalité.

FormaV - document d'entraînement non officiel

RÉPONSE À RETENIR

The relationship between the United States and China has been shaped by changing political strategies, economic ties and cultural perceptions. The documents show that these forces can bring the two countries closer, but can also deepen mistrust. Their relationship is therefore not a simple, steady move from hostility to cooperation: it shifts as power changes and as each country's view of the other evolves.

Document B looks back at a striking moment in 1971. After American player Glenn Cowan boarded the Chinese team's bus during a table-tennis championship in Japan, the Chinese team invited the US players to Beijing. Although the invitation appeared spontaneous, the article says it was carefully choreographed. For Chinese premier Zhou Enlai, ping-pong offered a non-threatening way to make contact with the United States and to help China emerge from decades of isolation. The visit broke a 22-year freeze and helped pave the way for Henry Kissinger's secret trip and President Nixon's visit in 1972. Ivor Montagu, one of the people behind the episode, had also seen the sport as a vehicle for promoting communism. This example shows how cultural contact can serve political purposes: a game created a symbolic opening, but deliberate diplomacy turned it into a step towards rapprochement.

Economic exchange has become another major force. The BBC graph in Document C follows US imports from and exports to China from 1985 to 2018. Both increased, but imports grew far more sharply, particularly after China joined the World Trade Organization in 2001. The graph identifies the 1997 Asian financial crisis and the 2007–10 global financial crisis, but does not establish that either caused the changes shown. By 2018, the US trade deficit with China had reached $419 billion. The scale of trade demonstrates economic interdependence; its imbalance, however, can also become a source of concern and tension.

Document A focuses on the recent erosion of American cultural influence in China. It contrasts the former popularity of McDonald's, Nike, Apple and Pizza Hut with the growing appeal of domestic brands such as Luckin Coffee and Huawei. The change from "Meiguo", meaning "beautiful country", to the mocking "Meidi", or "beautiful imperialist", conveys a decline in America's image as well as changing consumer choices. At the same time, Beijing's expanding military and technological capabilities, and the United States' concerns about China's methods and ambitions, intensify strategic distrust. The article presents these trends as mutually reinforcing: weakening cultural attraction and rising suspicion push the countries further apart and closer to conflict.

Nevertheless, confrontation is not inevitable. Joseph Nye argues in Document A that mutual cultural appeal can help the two countries manage competition, avoid war and address shared problems such as climate change. Taken together, the documents show that diplomacy can use cultural exchange to overcome isolation, while trade creates both connections and tensions. Soft power, too, may encourage cooperation when it is mutual, but its decline can accompany growing rivalry. The course of US–China relations depends on how these forces interact and on whether political leaders maintain channels for dialogue and cooperation.

Exercice 2

4 points

Sujet 1 — Traduction en français

Sujet 1

Question Partie 2

Sujet p. 2, 4

> Traduisez en français l'extrait du document B, lignes 9 à 16, de « There is a photograph, taken in 1971 » à « The occasion was the historic visit of the US ping-pong team to Beijing […] ».

Je traduis l'extrait jusqu'à « Beijing […] » inclus, en conservant le passé et les points de suspension. Ici, « the late » signifie « défunt » et « at centre front » situe Zhou Enlai au centre du premier rang.

RÉPONSE À RETENIR

Il existe une photographie, prise en 1971, de l'un des groupes les plus improbables jamais réunis dans la Grande Salle du Peuple, à Pékin. Au dernier rang se trouve Glenn Cowan, un étudiant américain aux cheveux longs ; au centre du premier rang se tient Zhou Enlai, le défunt Premier ministre chinois, avec à ses côtés un Anglais âgé portant des lunettes. Tous semblent regarder dans des directions différentes, et c'est effectivement ce qu'ils faisaient.

Il s'agissait de la visite historique de l'équipe américaine de tennis de table à Pékin […]

FormaV - document d'entraînement non officiel

Exercice 3

16 points

Sujet 2 — Synthèse en anglais sur les enjeux de l’accès libre aux terres rurales

Sujet 2

Question Partie 1

Sujet p. 6, 7, 8, 9, 10

> Prenez connaissance du dossier composé des documents A, B, C et D, non hiérarchisés, puis traitez en anglais, en environ 500 mots, le sujet suivant : « Taking into account the specificities of the four documents, explain the challenges and opportunities linked to open access to rural land. You may consider environmental implications, notions of private property or the freedom to move about, etc. »

Démarche. La synthèse doit confronter les quatre documents en tenant compte de leur nature et de leur point de vue : l’affiche du National Trust for Scotland met en scène une nature à partager, l’article de Jon Moses défend le droit de circuler et le lien avec la nature, la lettre du représentant des propriétaires ruraux insiste sur les risques d’un accès sans garanties, et la chanson de 1932 exprime une revendication sociale de liberté. Il faut présenter ces enjeux sans confondre la défense militante de l’accès avec les préoccupations relatives aux usages agricoles, à la sécurité et à la protection de l’environnement. La synthèse qui suit est rédigée en anglais, comme demandé, et compte environ 500 mots.

FormaV - document d'entraînement non officiel

RÉPONSE À RETENIR

Open access to rural land raises a fundamental question: should the countryside be treated primarily as private property, or as an environment to which the public has a legitimate right of access? The four documents, which range from a visual campaign to a political letter and a song, show that access can bring freedom, well-being and environmental engagement, but that extending it also raises practical and ecological concerns.

Document A, an image promoting the National Trust for Scotland's ten-year strategy for 2022–2032, presents two walkers in a striking mountain landscape. Its slogan, 'Nature, Beauty & Heritage for Everyone', frames Scotland's natural and cultural heritage as something to be shared. Rather than setting out a detailed policy, the poster offers an inclusive, attractive vision of people experiencing the countryside. This idea is developed more personally in Jon Moses's article, document B. He says that 92% of England and 97% of its rivers are inaccessible to the public, and condemns fences and barbed wire as symbols of the excessive power of private property. He also points out that people pay subsidies for much rural land.

Moses's own experience suggests why access matters. After reaching a river near his home, he enjoys the landscape and watches dippers and kingfishers. He describes this discovery not merely as recreation, but as a chance to belong. It also makes him want to care for the place: he collects agricultural rubbish trapped by a weir and buys a phosphate reader to test the water. Although he acknowledges that visitors sometimes leave litter, he argues that access can encourage 'guardianship'. His comparison with Scotland, where the right to roam has been enshrined in law since 2003, challenges the claim that England is too crowded. In his view, restricting most land leaves people sharing the same small accessible areas, making the country feel more crowded than it is.

Document C gives a contrasting perspective. In a 2023 letter to Keir Starmer, the president of the Country Land & Business Association objects to Labour's promise of unrestricted public access to virtually all rural land, made, he says, without consultation. He stresses that land is used for food production, natural habitats and environmental projects undertaken by landowners. He also argues that existing provision is substantial: England and Wales already have 140,000 miles of public footpaths and 3.5 million acres of public access land, as well as further permissive access. His questions about cattle attacks, wildfires, dogs attacking sheep and crop damage highlight possible safety and farming consequences. He also criticises the lack of ecological and public-safety studies, making evidence and consultation central to his case.

Finally, Ewan MacColl's 1932 song, document D, gives the debate a historical and social dimension. Its Manchester rambler contrasts being a 'wage slave' on Monday with being 'a free man on Sunday'. When a gamekeeper tells him to think of the grouse and claims that the land belongs to his master, the walker challenges the idea that anyone has the right to own mountains. The exchange also makes visible a conflict between public recreation and land managed for game birds.

Together, the documents show that wider access may strengthen people's freedom, connection to place and willingness to protect nature. Yet it must be reconciled with farming, wildlife, safety and conservation. The central challenge is therefore to establish responsible, evidence-based access that takes account of both the public interest and the different needs of rural land.

Exercice 4

4 points

Sujet 2 — Traduction en français

Sujet 2

Question Partie 2

Sujet p. 6, 9

> Traduisez en français l'extrait du document C, lignes 1 à 5, de « Labour has, without consultation » à « the party of the countryside. ».

Je repère d'abord les groupes de sens. « Without consultation » signifie « sans consultation » ; « unrestricted access to virtually all rural land » désigne un accès sans restriction à la quasi-totalité des terres rurales. Le participe « ignoring » indique que la promesse ne tient pas compte de la nécessité de protéger ces terres. Enfin, « this act » renvoie à la mesure annoncée et « the party of the countryside » se traduit naturellement par « le parti du monde rural ».

RÉPONSE À RETENIR

Sans consulter qui que ce soit, le parti travailliste a promis d'accorder au public un accès sans restriction à la quasi-totalité des terres rurales, sans tenir compte de la nécessité de protéger ces terres pour la production alimentaire, les habitats naturels et le vaste éventail de projets environnementaux menés par les propriétaires fonciers. En somme, cette mesure semble totalement incompatible avec l'affirmation de Sir Keir selon laquelle le parti travailliste devient le parti du monde rural.

Sujet : https://www.sujetdebac.fr/annales-pdf/2025/spe-llcer-amc-2025-nouvelle-caledonie-sujet-officiel.pdf

© FormaV EI • Proposition de correction, distincte d'un corrigé officiel.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.